REPUBLICA DE COLOMBIA

**REPUBLICA DE COLOMBIA**
**IDENTIFICACION PERSONAL**
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.030.623.403**
**DIAZ BARRETO**

APELLIDOS
**DANIEL STIVEN**

NOMBRES

Daniel Stiven Diaz

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **13-MAR-1993**
**BOGOTA D.C**
**(CUNDINAMARCA)**
LUGAR DE NACIMIENTO

**1.75** ESTATURA
**A+** G.S. RH
**M** SEXO

**12-ABR-2011 BOGOTA D.C**
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-1500150-00302437-M-1030623403-20110520 0027023154A 1 36848362

La República de Colombia
El Ministerio de Educación Nacional
y en su nombre el

**CENTRO DE EDUCACIÓN FORMAL**

# Robert Hooke

Aprobado por la Secretaría de Educación De Bogotá D. C.
Resolución No. 500 de Marzo 01 de 2002

Confiere a:

## Díaz Barreto Daniel Stiven

C. C. 1030623403 de Bogotá D. C.

el Título de:

## Bachiller Académico

Por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes según los planes y programas vigentes.

Lizeth I. Florián Laiton
Rector(a)

John César Triviño
Secretario(a)

*ANOTADO FOLIO No. 30 DEL LIBRO DE REGISTRO No. 10*
*Dado En Bogotá D. C. A Los 10 Días Del Mes De Diciembre De 2016*

*No requiere registro, según decretos No. 921 del 5 de Mayo de 1994 y 2150 del 5 de Diciembre de 1995 de la presidencia de la República*

# Acta Individual de Grado
## CENTRO DE EDUCACIÓN FORMAL
# Robert Hooke

*Aprobado por la Secretaría de Educación de Bogotá D. C.*
*Según Resolución No. 500 del 01 de Marzo de 2002*
*Nit. 900612502-7 Cod. Dane No. 311001106622*
*Calle 38B Sur No. 75A – 29 Tel: 264 7477 – 312 5610747*

Comprobada la situación legal y Académica de cada uno de los estudiantes que cursaron y aprobaron los estudios correspondientes al nivel de educación Básica y Media Académica se procedió a otorgar el título de:

## BACHILLER ACADEMICO

Al graduando cuyos nombres, apellidos y número de documento de identidad se relacionan a continuación

CENTRO DE EDUCACION FORMAL

*Diaz Barreto Daniel Stiven*

**C. C. 1030623403 De Bogotá D. C.**

En la ciudad de Bogotá D. C. al día Diez (10) del mes de Diciembre de 2016 se reunieron con el fin de formalizar la graduación de los estudiantes de grado once, los suscritos Rector y Secretario del CENTRO DE EDUCACION FORMAL ROBERT HOOKE, institución aprobada hasta nueva visita en el nivel de educación Media Académica y autorizada para otorgar el título de BACHILLER ACADEMICO, según Resolución No. 500 del 01 de Marzo de 2002.

Es fiel copia tomada del acta original General No.10 del Diez (10) de Diciembre de 2016 que consta de 110 estudiantes comienza con el nombre de ACOSTA ROJAS BRAYAN MAURICIO y termina con el nombre de VIRGUEZ GUERRERO ALLISON ORIANA.

Dado en Bogotá D. C. a los Diez (10) días del mes de Diciembre de 2016.

**Lizeth J. Florian L.**
Rector

**John César Triviño**
Secretario Académico

No requiere registro, "Según Decretos No. 921 del 6 de Mayo de 1994,
Expedido por el ministerio de Educación Nacional y 2150 del 5 de Diciembre de 1995
de la Presidencia de la República"

*Diploma No.* 30

CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES

# Diploma

Otorgado a:

**Daniel Stiven Diaz Barreto**

Documento Nº 1.030.623.403

habiendo realizado el curso de:

**Técnico en Sonido y Producción Musical**

Con una duración de 500 horas

A 11 de Noviembre de 2023



Luz Dary Casallas
Directora Académica




CCC fue autorizado por Educación en aplicación del Real Decreto Español 2641/1980, O.M 29/6/1981 y orden 6/10/1982 (B.O.P.V.)
Miembro fundador de ANCED (Asociación de Centros de e-Learning y Distancia)
Miembro de Adigital, Asociación Española de la Economía Digital.
CCC ha obtenido la Certificación de Calidad ISO 9001:2015.
**www.cursosccc.lat**

**Nº de Registro: PE5019**

# Certificate of Completion

This certification is awarded to

## Daniel Diaz

For successfully completing the course

## **Dante Level 3** (2nd Ed)

| 02/23/2023 | 02/23/2026 |
| --- | --- |
| Award Date | Renewal Target |

Patrick Killianey, Senior Technical Training Manager

cc8c-05a5-0b69-7caf

Certificate ID

# Certificate of Completion

This certification is awarded to

## Daniel Diaz

For successfully completing the course

## **Dante Level 1** (2nd Ed)




| 02/21/2023 | 02/21/2026 |
|---|---|
| Award Date | Renewal Target |

Patrick Killianey, Senior Technical Training Manager

4b70-9b20-ac69-e19a

Certificate ID

Un lugar Cerca de ti

Mosquera, enero 06 de 2026

**IGLESIA CRISTIANA UN LUGAR CERCA DE TI** NIT **900665410-5** con domicilio en Mosquera, Cundinamarca, en cabeza de su representante legal **OSCAR GIOVANNI HERRERA CASTELBLANCO**, hace constar que:

**DANIEL STIVEN DÍAZ BARRETO**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1.030.623.403 de Bogotá D.C., laboró en nuestra institución en calidad de **Auxiliar de Medios Audiovisuales**, bajo contrato de trabajo a término indefinido, desde el **01 de julio de 2021** hasta el **31 de diciembre de 2025**.

Durante su vinculación, el trabajador devengó un salario mensual de **DOS MILLONES DOSCIENTOS QUINCE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS ($2.215.752)** moneda corriente.

En el ejercicio de sus funciones, el señor **Díaz Barreto** desarrolló competencias técnicas y profesionales en las siguientes áreas:

- **Sonido profesional:** montaje, calibración y operación de sistemas de refuerzo sonoro, mezcla y amplificación.
- **Audio digital:** diseño y operación de sistemas de transmisión en streaming, grabación y procesamiento de señal con protocolos de red (DANTE).
- **Mantenimiento preventivo:** equipos de sonido, micrófonos, monitores, sistemas de backline y frontline, garantizando su óptimo funcionamiento.
- **Producción audiovisual:** grabación, edición y montaje de prédicas, anuncios, videos institucionales y comerciales.
- **Preparación técnica:** mezcla de multitracks y pistas de audio para actividades internas y externas.

300 692 0075 - 301 313 4351

Carrera 5 No 4 - 70 Mosquera, Cundinamarca

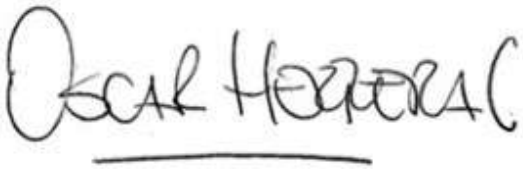
ulcdt.info@gmail.com

- **Video:** diseño, montaje y operación de sistemas de video en auditorios y espacios externos.
- **Gestión logística:** montaje y soporte técnico en reuniones, eventos y actividades institucionales.

El desempeño del señor **Díaz Barreto** se caracterizó por su responsabilidad, disciplina, lealtad y compromiso, aportando significativamente al desarrollo de los proyectos audiovisuales de la iglesia.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado, en Mosquera, Cundinamarca, a los **06 días del mes de enero de 2026**, para los fines que estime convenientes.

**Atentamente,**



**Oscar Herrera Castelblanco**
**Representante Legal**

**Iglesia Cristiana Un Lugar Cerca de Ti**
**NIT No** 900 665 410 - 5

300 692 0075 - 301 313 4351

Carrera 5 No 4 - 70 Mosquera, Cundinamarca

ulcdt.info@gmail.com

Funza, agosto de 2025

**PRODUCCIONES cyp S A S**
**NIT 901256874 8**

# CERTIFICA

Que el señor **DANIEL STIVEN DIAZ BARRETO identificado** con Cedula N° **1.030.623.403,** labora desde el 20 de Septiembre del 2023 hasta la actualidad, realizando la actividad operador de sonido y consolas en los eventos que realiza la compañía.

Se expide a solicitud del interesado a los 22 días del mes de agosto del 2025

Agradezco su atención

Atentamente

Leidy A. Organista

REPRESENTANTE LEGAL
LEIDY ADRIANA ORGANISTA QUIJANO
C C 52 660 774 DE FUNZA
CEL 320 4810195



# Daniel Stiven Diaz Barreto

Técnico de sonido y producción audiovisual

## Perfil Profesional

Técnico en sonido y producción audiovisual con 4 años de experiencia en eventos en vivo, grabación, mezcla y postproducción. Manejo avanzado de consolas digitales, controladores dmx, software de audio Daw y herramientas para producción audiovisual multimedia y streaming. Destacado por la capacidad de resolver problemas en tiempo real, trabajar en equipo y garantizar experiencias sonoras de alta calidad.


320 349 2102

dsdbk22@gmail.com

Calle 10 # 4E - 50 El trebol
Mz 6


## Formación Academica

2023 | Técnico en Sonido y producción Musical|Centro de estudios profesionales.

2022 | Cursos en Producción Audiovisual, Storytelling, Cine Móvil, Escritura de Series Web | Platzi.

## Experiencia Laboral

### Técnico de sonido y producción audiovisual ULCDT

**Junio 2021 - Diciembre 2025**

- Configuración y manejo de consolas digitales para la optimización del sonido en eventos en vivo.
- Diseño y montaje integral de sistemas de sonido e iluminación para producciones audiovisuales.
- Dominio avanzado de software de edición y producción musical, incluyendo Pro Tools, Studio One y Ableton Live, entre otros.
- Habilidad en la utilización de software de transmisión y presentación como OBS, Vmix, ProPresenter, Resolume.
- Desarrollo y facilitación de programas de capacitación para voluntarios en el manejo eficiente de equipos de sonido y audiovisual.
- Creación artística de efectos sonoros y composición de música de fondo para enriquecer producciones audiovisuales.
- Configuración y calibración de equipos de sonido para grabaciones y eventos en vivo.
- Operación de mesas de mezcla y software de edición de audio.
- Mantenimiento preventivo y resolución de problemas de equipos de audio.
- Edición y mezcla de pistas de audio para producciones audiovisuales.
- Optimización de la calidad del sonido en postproducción.
- Gestión de archivos de audio y backups de sesiones de grabación.
- Actualización constante en tecnologías de sonido y tendencias de producción.
- Manejo de inventario de equipos de audio y solicitud de adquisiciones cuando es necesario.

## Competencias

- **Competencias Blandas**

Resolución de conflictos

Trabajo en equipo

Comunicación efectiva

Adaptabilidad

- **Competencias en Audio**

Planeación y montaje de sistemas de Sonido en vivo

Operación de consolas de sonido ( Midas, Hallen & heart, Digico, entre otros)

Microfonía, grabación y procesamiento de audio

Gestión de monitoreo (in-ear y wedges)

Solución de problemas técnicos

Conocimiento en acústica y ecualización

- **Competencias en protocolos y redes**

Protocolo Dante (Ruteo, configuración y redes de audio digital)

Conocimiento protocolo Dmx (Control y programación de iluminación)

- **Competencias en iluminación**

Programación de consolas y software de iluminación

Creación de escenas, cues y efectos

### Ingeniero de Sonido de Divas Orquesta — 2024 - 2025

- Planificación, instalación y operación del sistema de sonido.
- Manejo de consolas de mezcla digitales y monitoreo.
- Solución de problemas técnicos en tiempo real.

### Ingeniero de Sonido banda ULCDT Gospel Mosquera — Noviembre 2023

- Planificación, instalación y operación del sistema de sonido.
- Manejo de consolas de mezcla digitales y monitoreo.
- Solución de problemas técnicos en tiempo real.

### Ingeniero de sonido en recitales de grado — 2023

- Diseño, planificación, configuracion y operación del sistema de sonido.
- Diseño y montaje de Iluminación de concierto Dmx

### Ingeniero de sonido concierto Santiago Benavides — Septiembre 2024

- Diseño y configuración del sistema de sonido para concierto.
- Operación de consolas digitales y monitoreo en vivo.
- Ajuste de ecualización y balance sonoro para optimizar la experiencia auditiva.

### Montenegro Vocal Studio — 2024 - 2025

- Diseño y configuración del sistema de sonido para conciertos de muestras (Solistas, agrupaciones, coros).
- Stage de evento.